



גלריית זכוכית במעבדת המדיה כדר סטודיו גאוטקטורה

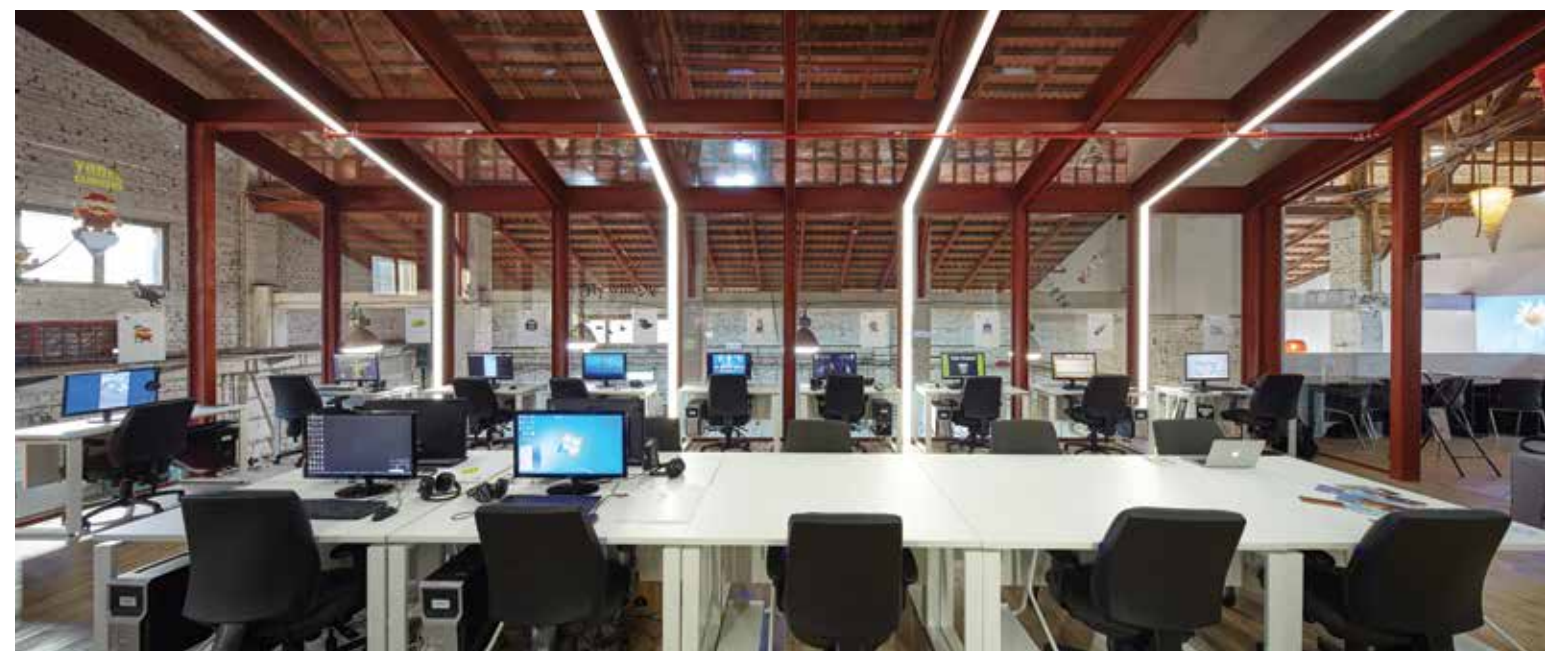
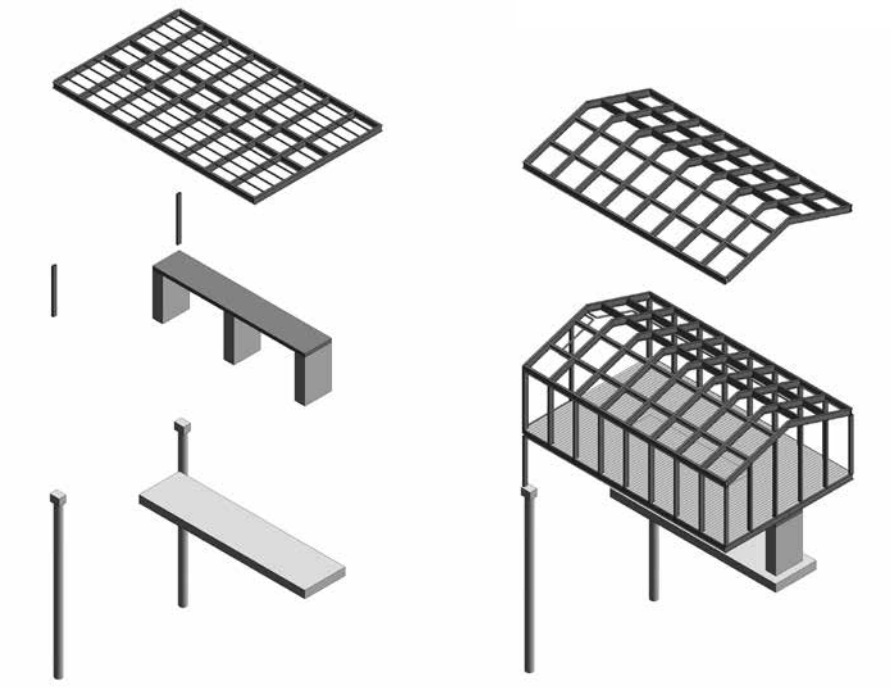
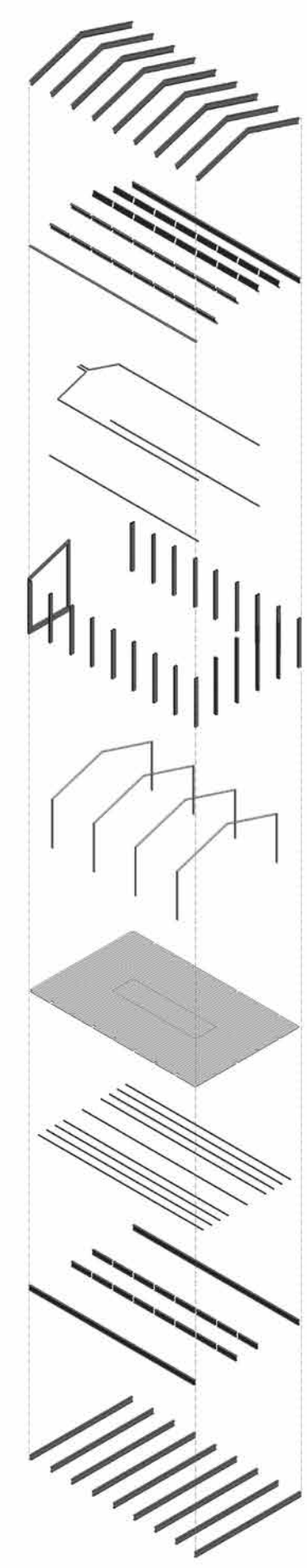
טקסט דבר המתכננים
צילום ליאור אביטן



מעבדת המדיה החדשנית ע"ש כדר מיכל ואברהם תוכננה על ידי אדריכל יוסי קורי עבור מכללת שנקר, בתוך מבנה בן למעלה מתשעים שנים. הפרויקט מכיל מעבדות וסדנאות רבות, כחלק מתכנון של רטרופיט ותוספות, אך האלמנט המרכזי הנו מבנה מרחף מפלדה ומזכוכית, בתוך המבנה לשימור הקיים.

ב"ס שנקר ארגן תחרות למבנה חדש, שיכיל מעבדות שונות. ההצעה של סטודיו גאוסטורה שנבחרה לבסוף, החשיבה את הערך ההיסטורי של המבנה והציעה למבנה החדש להשתלב במרקם הקיים ולא להורסו, כפי שתכנית האב לקמפוס תוכננה במקור: בחקירה בארכיון העיר, התגלה שהאתר היה חלק מפרדסי התפוחים שהיו שם לפני מאה שנים. הפרדסים היו תוצרי פועלו של הנדבן יצחק לייב גולדברג (1860-1935). הם היו מקור ההכנסה העיקרי של תושבי האזור, הרבה לפני שרמת גן נהפכה לעיר וזיכרון הפרדסים נשכח. המבנה הישן באמצע החלקה, הוא בית האריזה המודרני הראשון לתפוחים בארץ ישראל משנת 1928. תקרת העץ המאסיבית הנראית מבפנים, ביחד עם לבני הסיליקט העדינים בקירות הצדדיים, מעניקים למבנה חזות ייחודית הראויה לשימור מבחינות אסתטיות והיסטוריות כאחד.

לאחר חשיפת המבנה המקורי מבפנים, שהיה סגור בקירות ותקרות גבס, נעשה תיעוד מקיף של המבנה וכלל בין היתר גם סריקת לייזר בתלת מימד. התיעוד הועבר בתור ענן נקודות לסביבת התכנון



למעלה: מבט אל סדנת הפלסטיקה למטה: נוכחות של עבר ועתיד בכפיפה אחת
בעמוד מימין: אופן ההרכבה וחלקי גלריית הזכוכית הניתנים למחזור בעתיד

גלריית הזכוכית, מעבדת המדיה ע"ש מיכל ואברהם כדר מכללת שנקר
מיקום: רמת גן
שנה: 2015
תכנון: סטודיו גאוסטורה ד"ר יוסי קורי

קונסטרוקטור: סייג מהנדסים
יועץ מיזוג: אייל ניב מהנדסים ויועצים בע"מ
יועץ בטיחות: רביד תכנון והנדסה
יועצת תאורה: ד"ר רבקה ויטל

מנהל פרויקט: עופר גבאי פרויקטים
קבלן מבצע: אידה השקעות
שטח: 1200 מ"ר, מתוכם 100 מ"ר גלריית זכוכית
צילומים: ליאור אביטן



למעלה: מעבדת משחקי המחשב עם תאורות הלד המשולבות בקונסטרוקציה
 משמאל: לובי מבואת המדיה ללאב עם גופי תאורה מפלסטיק ממוחזר ותמונות בית האריזה
 מימין: חתך גרפיית המדיה ללאב בתוך בית האריזה

